

Colloque du RT14 de l'Association Française de Sociologie
en association avec le RT27, en partenariat avec l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle
et avec le soutien du Labex ICCA - Industries Culturelles & Création Artistique



LA "SOCIOLOGIE DES ARTS ET DE LA CULTURE" ET SES FRONTIÈRES

ESQUISSE POUR UNE AUTO-ANALYSE

hiérarchie
légitimité
engagement
pratiques
socialisati
usages
épistémol
réflexivité
normativit
cultures
professor
amateur
méthodol
détermina
constructi
hiérarchie
légitimité
engagement
pratiques
socialisati
usages
épistémol
réflexivité
normativit
cultures
professor
amateur
méthodol
détermina
constructi
hiérarchie
légitimité
engagement
pratiques
socialisati
usages
épistémol
réflexivité
normativit
cultures
professor
amateur
méthodol
détermina
constructi

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 NOVEMBRE 2014

Amphithéâtre Durkheim / Site de La Sorbonne (Université Paris Descartes)

colloquefrontieres.wordpress.com



Centre d'étude des Mouvements Sociaux (EHES-CNRS)

