



## SÉMINAIRE TRANSVERSAL IMAGE ANIMÉE CENTRE MAX WEBER 2014 - 2015



PRATIQUES DE L'IMAGE ANIMÉE

ENJEUX POUR LA RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES

**Le 23 janvier 2015 à l'ISH salle F. Rude de 9h à 12h**

**Formation : « Sensibilisation aux problématiques de droit d'auteur et droit à l'image »**

Organisé par l'Atelier Image Animée : Mohamed Amara, Catherine Gauthier, Hannelore Girardot-Pennors, Béatrice Maurines

Assurée par Nathalie Speltz, avocate spécialisée en droit de la propriété intellectuelle, droit des nouvelles technologies, de l'informatique et de la communication, cette formation nous permettra d'aborder la pratique de l'image animée sous ses aspects juridiques. Il s'agira, en questionnant le droit d'auteur et le droit à l'image, de se positionner en tant que réalisateur-chercheur par rapport aux différents acteurs qu'appelle la réalisation filmique (personnes filmées, opérateurs, producteurs, diffuseurs...).

### **Programme de la formation :**

**Le droit d'auteur :** l'objet du droit d'auteur (qu'est-ce qu'une création originale ?), la titularité des droits d'auteur (quels principes ? dans le cas d'une création salariée ? dans le cas d'une création de commande ? dans le cas d'œuvre plurale et audiovisuelles ?), le contenu du droit d'auteur (les droits moraux et les droits patrimoniaux), les contrats d'exploitation.

**Le droit à l'image :** droits de la personnalité, droit au respect de la vie privée, les autorisations (vie privée, vie publique, vie professionnelle, quelles exceptions ?).