Bourcier Marie-Hélène/SAM :

* section IV Queer Savoir, « Epistémologie des espaces de savoir et des disciplines : le point de vue subalterne » in *Queer Zones, Politiques des identités sexuelles et des savoirs*, Paris, Amsterdam, 2001, pp.149-156.

<https://www.academia.edu/4482086/Queer_Zones_3_Identit%C3%A9s_Cultures_Politiques_Paris_Editions_Amsterdam_2011>

* « Talk dirty to me : cultural studies et politiques de la discipline » in Sexpolitiques, Queer Zones 2,Paris, LA fabrique, 2005, pp. 9-34.

<https://www.academia.edu/4478214/Sexpolitiques._Queer_Zones_2_Paris_La_Fabrique_2005>

* section Ready for te Cultural Turn, *Queer Zones 3, Identités, Culture, Politiques*, Paris Amsterdam,2011, pp. 85-170

<https://www.academia.edu/4482086/Queer_Zones_3_Identit%C3%A9s_Cultures_Politiques_Paris_Editions_Amsterdam_2011>

* avec Rachele Borghi et Cha Prieur, « Performing Academy : Feedback and diffusion strategies for queer Scholactivists in France,

Castro-Gomez Santiago, « (Post)Coloniality for Dummies : Latin American Perspectives on Modernity, Coloniality and the Geopolitics of Knowledge » in *Coloniality At Large*, Morana Mabel, Dussel Enrique & Jauregui Carlos. A, Durham & Londres, Duke University Press, 2008, pp. 259-285.

Ferguson, Roderick. A

* Introduction, « Epistemology, Political Economy and Regulation » & « Culture, Heterogeneity and Rupture » in *Towards a Queer of Color Critique, Aberrations in Black*, Minneapolis & Londres, University of Minnesota Press, 2004, pp.18-29.
* « The Specter of Woodridge : Canonical Formations and the Anticanonical in Invisible Man » in *Towards a Queer of Color Critique, Aberrations in Black*, Minneapolis, Londres, University of Minesota Press, 2004, pp.54-81.
* « The Birth of the Interdisciplines » in *The Reorder of Things, The University and its Pedagogies of Minority Difference*, Minneapolis & Londres, University of Minnesota Press, 2004, pp.19-40.