

Séminaire....  
I.ma...ge.....  
A...n.i...mée.....

Données à voir et à savoir

.....20.20..2021.....

PRISES DE PAROLES ET HANDICAP

2

IMAGES ET RECHERCHES

10 mai 2021

En visioconférence sur internet  
à 16h



# PRISES DE PAROLES ET HANDICAP

## Projection rencontre

Séance animée par  
Mouloud Boukala

Lundi 10 mai 2021 . . . . . à 16h00. . . . .

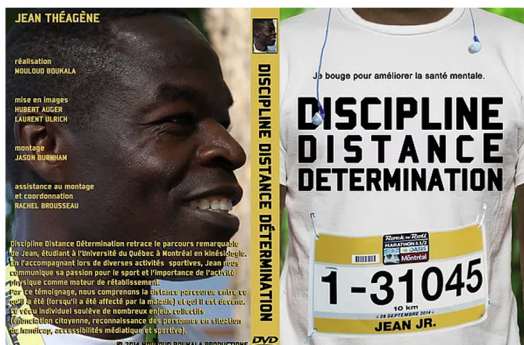
Inscription nécessaire auprès de [catherinegauthier42@yahoo.fr](mailto:catherinegauthier42@yahoo.fr) . . . . .

avant le 8 mai pour recevoir le lien de connexion . . . . .

Ce travail sur les perceptions et les pratiques de l'environnement par les personnes à mobilité réduite dans la ville de Montréal en ayant recours à un oculomètre (eye tracker), vise à comprendre comment ces personnes combinent les ressources afin de se déplacer dans certains environnements urbains. (<https://www.mouloudboukala.com/>) Mouloud Boukala reviendra sur sa démarche filmique et la manière dont il permet à ces acteurs de devenir des locuteurs à par entière pour exprimer et exercer pleinement leur citoyenneté en situation de handicap.

## Le rêve d'une ville universelle accessible

Dans Evasion (2014, 15 mn), Isabelle dit ses difficultés à profiter des offres culturelles de Montréal, surtout en hivers où la dépendance aux transports publics est importante. En suivant ses déplacements, on dessine les contours des difficultés individuelles et du moindre droit à la ville des citoyens en situation de handicap face au manque de considération des pouvoirs publics.



## La force du vulnérable

Dans Discipline, distance détermination, (2014, 15 mn), Jean étudiant en kinésiologie est passionné de sport et aime en parler. Le film retrace son parcours et présente Jean comme « sujet actif dans la fabrication de sa propre histoire », à travers deux entretiens et une série de séances d'entraînements.

## Biographie de l'intervenant



Après ses études en anthropologie à l'Université Lumière Lyon 2 où il obtiendra en 2009 son doctorat, il devient en 2012 professeur agrégé à l'UQAM, Université du Québec à Montréal. Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les médias, les handicaps et les (auto) représentations à la Faculté de Communication, Mouloud Boukala inscrit ses recherches au sein d'une anthropologie des médias, privilégiant l'étude des situations de handicap et d'(auto)représentations des handicaps. Il travaille également sur les modalités de la marche et de la négociation avec l'espace urbain à l'aide d'outils numériques.

Passionné d'images et de sons il est également rédacteur de scénarios de BD et réalisateur de Balados en particulier pour la revue Frontières et son numéro sur les « morts animales en perspectives » en 2019.

Séminaire....

I.ma...ge.....  
A...n.i...mée.....

À propos du Séminaire Image Animée

[www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee](http://www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee)  
[sia@ish-lyon.cnrs.fr](mailto:sia@ish-lyon.cnrs.fr)

Organisé par

