

Max Weber

# Présentations de courts métrages

Séance animée par Florian Charvolin

Lundi 4 avril 2022 . . . . MSH Lyon - Saint-Etienne . . . .Salle Marc Bloch . . . . . 14 av Berthelot, Lyon 7ème .

La séance du Séminaire Image Animée propose d'aller au plus près de nous, dans une quotidienneté ordinaire, de s'intéresser à la proximité relationnelle entre humains non humains animaux domestiques ou « sauvages » de nos villes et de nos campagnes. Il s'agit de comprendre ce que le film d'interactions homme-animal ordinaires mais confrontées à la barrière de la langue, recèle d'enseignement pour notre façon d'habiter la terre conjointement. Qu'est ce qui nous relie et nous enseigne les relations aux animaux? Qu'est-ce que la prise de soin dans cette relation : un soin pour soi et/ou pour l'animal? Une manière de se socialiser, de rester en vie?

#### Les cohabitants et cohabitantes

#### Béatrice Maurines (2022) - 31 min - production Lyon 2

Une personne s'anime pour des limaces et des escargots, des renards et des oiseaux. Pour ces non humains il met en œuvre des recherches, sans être scientifique, pour mieux les connaître, les inventorier, les soigner, les sauvegarder. Ces vivants sortent de l'anonymat, voire de leurs images de nuisible. Et la nature ordinaire ne se maitrise pas plus facilement que l'ours ou le loup. Des surprises sont au rendez-vous, la nuit quand les humains ne sont plus là. Comme avec E. Viveiro de Castro, il s'agit d'instruire la différence, le pluralisme du monde et de montrer que nous sommes interdépendant.es et cohabitant.es d'un même monde, il en existe des déclinaisons et des modes d'appréhension différents. La caméra suit tous les moments de ce concernement.



## Biographie de l'intervenante

Beatrice Maurines est socio-anthropologue. Elle réalise des films de recherche sur ses objets d'investigation. Ceux-ci portent sur la réparation des environnements dégradés. Elle étudie des crises et des causes sur les questions agri-alimentaires.

#### Filmographie

Maurines., A. Sanhueza, 2009, Ce saumon qui dérange, le Chili dans la mondialisation. Producteur Lyon 2. Maurines B, C. Dury, 2012: Ce saumon nommé désir, la fabrique incertaine de l'environnement », CNRS Image. MAURINES B., 2014: « Circuits courts: gouverner et innover dans les territoires, en collaboration avec C. Dury, Programme Européen Leader- Ardab, FRCIVAM.

Maurines B., 2017, Faire le fête des récoltes, programme Commu'envie, pour le PTCE LE BOL,

Maurines B., 2019: « 1+1:3? la mutualisation d'association alimentaire ». film d'accompagnement habilitation à diriger les recherches « communautés de vie et de travail et agir commun local »

Séminaire.... I.ma...ge...... A...n.i...mée......















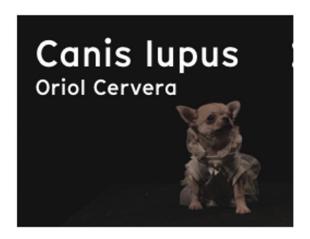


L'intervention de Béatrice Maurines sera ensuite suivi de la projection du film « Canis Lupus » de Oriol Cervera.

#### **Canis Lupus**

#### De Oriol Cervera Subirats (2017) – 18 min - Production ECIB

« Film critique et ironique, "Canis lupus" interroge la nécessité d'avoir des animaux de compagnie dans notre société contemporaine. Cette réflexion se déplie à travers des personnages pittoresques, clients d'un salon de toilettage de luxe à Barcelone où les animaux sont toilettés et habillés à la mode. Découvrez comment nous avons transformé le féroce loup des contes de fées en un chihuahua à tutu. » Tenk



#### Biographie du réalisateur

Oriol Cervera est licencié en biologie et a un master en production de documentaires sur la vie sauvage à l'université de Stanford. Il réalise plusieurs courts métrages sur l'environnement. Ses documentaires ont une touche ironique et explorent la relation homme-faune, toujours d'un point de vue critique et distancié.

### Filmographie

"The First Flight"

"(In)dependent" (2019)

"Intruders in the Delta" (2019) is about the terrible consequences of the arrival of invasive species at the Ebro Delta Natural Park, a virgin habitat located in South-eastern Catalonia.









