Séminaire....
I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

Donn.ées .er à voir et à savoir

.....20.18..2019.....

Les savoirs par l'image
comme co-construction

3

IMAGES ET RECHERCHES

22 Mars 2019
MSH LSE
9h30-12h

Centre
Max Weber

LES SAVOIRS PAR L'IMAGE COMME CO-CONSTRUCTION

Béatrice Maurines, Maureen Burnot, Pascale-Marie Milan et Marie Ayasse

. . . 22 Mars 2019 . . . . . MSH Lyon St-Etienne . .
. . . . 9h30 . . 12h00 . . . . . salle A. frossard . .
. . . . . 14 avenue Berthelot 69001 . .

Ce Séminaire Image Animée se déroule autour de deux projections réalisées dans des travaux de recherches visuelles menées dans des communautés d'action dans lesquelles les chercheuses prennent place de façon situées et impliquées. Qu'apporte à la recherche en général et à la recherche filmée la co-construction des savoirs avec les acteurs.ices avec lesquelles nous travaillons ?

1 +1 = 3 ? comment construire un commun par un projet de mutualisation entre deux associations d'alimentation viable ?

Béatrice Maurines présentera une vidéo de 10 minutes qui propose des pistes de recherche qui porte sur l'agir en commun au travail et plus spécifquement sur la contribution par les innovations de collectifs de l'économie sociale et solidiaire qui travaillent à la relocalisation agricole par le développement d'une démocratie alimentaire.

Cette vidéo permet de saisir en image à la fois la place de la chercheuse dans le processus de recherche, la question de nouveaux modes d'organisation du travail avec un mi-lieu socio technique associé, celui de l'éducation populaire. Elle repose sur un travail réflexif et co-constructif de la part des différents acteurs et actrices en présence. La caméra permet de saisir le care dans la relation à l'autre, dans une recherche de symétrie dans les discussions, les tours de parole, dans les savoirs échangés.

Un film collectif avec des migrants Comment ? Pour qui ? Pour quoi ?

Maureen Burnot, Pascale-Marie Milan, et Marie Ayasse présenteront film « Quand le poisson sort de l'eau » issu d'un atelier audiovisuel participatif mené par l'association Tillandsia est une première expérimentation d'une forme de recherche-action-création qui s'appuie sur l'anthropologie, l'outil audiovisuel et l'éducation populaire.

Tout part d'une rencontre sur une place. Puis d'un pari lancé et tenu, de réaliser un film collectif. Un pari qui se construit entre cinq jeunes anthropologues et une quinzaine de guinéens qui se retrouvent régulièrement sur la place Mazagran dans le quartier de la Guillotière. Le projet a consisté en une série d'ateliers de formation à l'audiovisuel et à l'écriture cinématographique qui a abouti à la réalisation collaborative d'un film d'une heure qui retrace leurs parcours migratoires.

Nous effectuerons un retour réflexif sur les conditions de production de savoirs de cette recherche audiovisuelle qui convoque les « acteurs » du terrain à part entière pour réaliser une création commune.

Pro.chain..... 10 mai. .9h30 PROJECTION-ATELIER .. MSH LSE ..
..rendez-vous. 2018 ..12h *Rendre sensible la connaissance*

Séminaire....
I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

À propos du Séminaire Image Animée

www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee
sia@ish-lyon.cnrs.fr

Organisé par