

Banlieues d'Europe vous invite à une « Matching session européenne »***Rencontres entre porteurs de projets européens et acteurs locaux/ régionaux******Vendredi 6 Juin 2014 16h-17h30, Banlieues d'Europe, Lyon******Appel à participation***

Dans le cadre du projet européen UrbART, Banlieues d'Europe a le plaisir d'accueillir à Lyon ses 7 partenaires européens, engagés dans projets artistiques et culturels liés avec les jeunes des quartiers populaires.

Banlieues d'Europe propose à cette occasion aux acteurs culturels de la région lyonnaise de les rencontrer lors d'une « Matching session » qui aura lieu **vendredi 6 Juin 2014 de 16h à 17h30, à Banlieues d'Europe, 2 rue d'Arménie, Lyon 3^{ème}.**

Qu'est-ce qu'une Matching session ?

Une *Matching session*, c'est une **rencontre entre professionnels de différents secteurs** (artistes, travailleurs culturels, de jeunesse, travailleurs sociaux, responsables politiques, élus) **travaillant sur des thématiques communes et qui pourraient potentiellement devenir partenaires.**

Chacun des 7 partenaires européens rencontrera 2 ou 3 acteurs locaux et/ou régionaux pour un temps d'échange de 45 minutes environ en petits groupes.

Comment ça fonctionne ?

1. Vous étudiez le profil de nos partenaires européens (ci-dessous) et vous vous inscrivez en précisant lequel de ces derniers vous souhaiteriez rencontrer
2. Banlieues d'Europe forme 7 groupes en fonction des demandes reçues (attention il n'y aura pas plus de 3 acteurs locaux/régionaux par partenaire européen)
3. Le jour de la *Matching session*, vous avez 45 minutes avec votre groupe pour vous présenter et envisager des pistes possibles de coopération.

Do you speak English ?

Si vous parlez anglais, la *Matching session* sera une bonne opportunité de vous entraîner !

Si ce n'est pas le cas, pas de panique, l'équipe et les bénévoles de Banlieues d'Europe seront à votre disposition pour traduire et vous aider.

Si vous souhaitez avoir plus d'information et participer à la Matching session, n'hésitez pas à contacter Banlieues d'Europe par téléphone 04 72 60 97 80 ou Serafina Larocca par email intern2@banlieues-europe.com avant le 20 Mai 2014.

Vendredi 6 juin 2014, vous pourrez rencontrer :



International Munich Art Lab (Munich, Allemagne) / www.imal.info

IMAL est un centre de formation et de créativité pour des jeunes en difficultés. Né en 2001, ce centre s'adresse spécifiquement à des jeunes sans formation et sans travail, ayant perdu le contact avec la vie professionnelle et n'étant plus motivés par une formation professionnelle. A travers un travail culturel et social, l'idée est d'offrir une alternative au milieu scolaire et de créer un espace pour des jeunes de diverses origines accompagnés par des artistes professionnels.



Stalker Teatro (Turin, Italie) / www.stalkerteatro.net

Depuis 30 ans, la compagnie Stalker travaille sur le rapport entre théâtre et arts visuels ainsi que sur la participation directe des spectateurs aux performances. Le travail de la compagnie se caractérise notamment par son expérimentation artistique dans le cadre de situations sociales difficiles.



Wonderland, platform for European architecture (Vienne, Autriche) / www.wonderland.cx

Wonderland est une plateforme européenne pour l'architecture qui se nourrit du travail de jeunes architectes européens de 18 pays différents. L'objectif principal du réseau est l'échange mutuel d'information, de connaissances, d'expériences ainsi que le développement de coopération européenne.



SHARE Cluj-Napoca (Roumanie) / www.cluj2015.ro

SHARE Cluj-Napoca est une fédération composée de 32 associations de jeunesse, partenaires de la municipalité de Napoca, élue Capitale européenne de la Jeunesse 2015. La mission de SHARE est de promouvoir la participation active des jeunes dans les processus de développement urbain notamment dans la définition des espaces urbains.



ZULOARK (Madrid, Espagne) / www.zuloark.com

Le collectif Zuloark défend la connaissance et l'apprentissage horizontal basé sur l'échange mutuel. La définition des espaces publics à partir des caractéristiques de ces habitants est l'enjeu principal de Zuloark qui se sert de la mise en œuvre de projets artistiques pour tester de nouveaux modèles de démocratie participative.



KEK Hungarian Contemporary Architecture Centre (Budapest, Hongrie) / www.kek.org.hu

Le Centre contemporain d'architecture de Hongrie est un centre indépendant de culture et d'architecture créé à Budapest en 2006. L'équipe de KEK se compose de jeunes architectes, artistes et habitants concernés par la thématique du développement des espaces urbains. KEK organise expositions, conférences, débats, ateliers pour promouvoir le débat entre les citoyens.



Beat Initiative (Belfast, Irlande du Nord) / www.beatcarnival.com

Fondé en 1993, Beat Initiative organise différents événements artistiques ainsi que des ateliers et des formations impliquant artistes, acteurs, musiciens, danseurs et citoyens. L'objet de Beat Initiative est de produire des carnivals créatifs, dont le plus célèbre est le Beat Carnival mettant en exergue une excellente qualité artistique, des ateliers participatifs, des collaborations culturelles et une approche citoyenne.

UrbArt est un projet soutenu dans le cadre du programme européen Jeunesse en Action.