

Comment comprendre l'acharnement des boxeurs à cogner? En nous faisant entrer dans les coulisses d'un gymnase, Jérôme Beauchez montre toutes les facettes de l'expérience de ces hommes.

La boxe est un affrontement à l'Autre dont l'enjeu dépasse les seules limites du gymnase. Jérôme Beauchez l'a compris en transpirant avec les boxeurs, dont il a partagé les entraînements et recueilli les récits de vie. Décrivant l'expérience du face-à-face dans toutes ses dimensions, l'auteur montre les visages de l'adversité tels qu'ils apparaissent aux combattants.

Les existences de ces hommes issus des quartiers populaires et de l'immigration sont vécues à l'intersection des dominations. Boxer équivaut dès lors à résister; un geste dont la capacité des corps à «encaisser» les coups et en donner ne constitue qu'un aspect. Car il y a un au-delà du corps à corps, dans la quotidienneté des luttes contre le racisme ordinaire et la disqualification sociale. Au plus près de la rudesse charnelle des combats se révèlent ainsi toutes ces épreuves qui légitiment celle du ring et creusent l'empreinte du poing.

«Devenu l'un d'entre eux, j'ai commencé par m'engager dans les activités du gymnase de sorte à éprouver dans ma propre chair les étapes de la formation au combat. Entre France, Allemagne et Luxembourg, j'ai ensuite fréquenté nombre de galas: ces soirées de boxe dont les affrontements en public ponctuent la vie des pugilistes. J'ai pu dépasser le seul cadre de la pratique pour accéder au récit des existences et aux raisons des engagements sur le ring.»

■ *Le récit d'existences de boxeurs, les raisons de leur engagement sur le ring*

■ *Un auteur qui a éprouvé dans sa propre chair les étapes de la formation au combat*

■ *Sur l'idée de revanche sociale*

Sommaire

Introduction

Au corps des boxeurs: résister

Première partie

En privé: là où résonnent les coups

1. L'étranger: portrait du pugiliste en jeune homme
2. Incorporer le novice: les formes élémentaires de l'expérience pugilistique
3. Une manufacture de la frappe: les boxeurs et le quotidien
4. Quand les boxeurs «mettent les gants»: le *sparring* et les limites de l'institution du combattant

Le gymnase et son *organisation*: vers l'ethno(bio)graphie

Seconde partie

Face à l'Autre: épreuves de soi

5. Conter les coups: l'exil et ses marques
6. Comme un homme: faire face
7. Contre la vie pauvre: boxer
8. La dispute des forts: combattre en public

Conclusion

Devenir des boxeurs: vies rencontrées

Addendum

Une enquête en devenir

Bibliographie

L'auteur

Jérôme Beauchez est sociologue, maître de conférences à l'université Jean Monnet (Saint-Étienne), membre du Centre Max Weber (UMR 5283) et du LabEx «Intelligences des mondes urbains». Il coordonne le programme ANR Socioresist.

Descriptif

Parution: 14 novembre 2014
Coll. «Cas de figure», 35
ISBN 978-2-7132-2460-7
Format: 12 x 20 cm
320 pages • 16 €