

Festival FILMER LE TRAVAIL
Hors les murs à Lyon-Villeurbanne
6 et 7 décembre 2017

Jeudi 7 décembre 2017 à 20h : Reprise de films primés au festival Filmer le travail, Cinéma Le Zola, 117 cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne

Le festival Filmer le travail vise à dynamiser la réflexion sur l'évolution du travail contemporain en proposant des conférences, des projections et des débats ouverts à tous, chercheurs, professionnels de l'image et grand public. Le neuvième festival annuel aura lieu du 2 au 11 février 2018 à Poitiers.

Le Centre Max Weber, laboratoire de recherche en sciences sociales (UMR 5283), organise au Cinéma le Zola une séance "hors les murs" du festival.

Deux films y seront projetés :

***Hotline*, de Silvina Landsmann (Grand Prix de la Compétition internationale 2017)**

Documentaire / France, Israël / 100' / 2015 / Ideale audience

La vie au quotidien de la « Hotline pour les réfugiés et les migrants », une petite ONG basée à Tel-Aviv. Les femmes y travaillent jour et nuit ; elles s'occupent des droits des personnes sans papiers, donnent des conseils juridiques, vont pour eux aux bureaux du gouvernement et communiquent publiquement en leurs noms.



***Pas de bol*, de Noël Lambert et Léon Widelin (Prix du jury Concours Filme ton travail ! 2015).**

Documentaire / France / 11' / 2014

Pas de bol, ils cherchaient les grands espaces, ils ont trouvé les grandes surfaces...



En présence de **Jean-Paul Géhin**, enseignant-chercheur à l'Université de Poitiers, fondateur du festival *Filmer le Travail* qui animera la discussion après la projection.

Mercredi 6 décembre 2017 de 15h à 18h : Séminaire « Le film comme outil de recherche en sciences humaines et sociales ». Ouvert à tous. Amphithéâtre Louise Michel, ESPÉ de Lyon, 5 rue Anselme, 69004 Lyon

Organisé par l'équipe TIPO (Travail Institutions Professions Organisations) du Centre Max Weber, ce séminaire permettra d'accueillir, Pierre Fournier, professeur de sociologie, chercheur au LAMES, et Pascal Cesaro, maître de conférences en études cinématographiques, chercheur au PRISM, tous deux à l'Université d'Aix-Marseille.

Projection du film : *Sur les traces des atomistes ; un pas de côté pour un sociologue de terrain* de Cesaro Pascal et Pierre Fournier

Documentaire / France / 90' / 2016 / P&P Productions

A la fin des années 1960, l'ORTF diffuse un feuilleton mettant en scène la vie de travailleurs d'un centre nucléaire en Provence. En montrant des extraits de ce feuilleton à des gens vivant aujourd'hui près du même centre, on espère mieux comprendre ce que veut dire venir travailler dans cette industrie à risques.



Débat introduit par Jean-Paul Géhin et animé par Michèle Dupré, chercheure au Centre Max Weber.

Contacts :

Pour le Centre Max Weber, Michèle Dupré : 06 08 04 77 25, Jean Paul Filiod : 06 12 43 90 65

Le Zola : 04 78 93 42 65

FILMER
LE TRAVAIL


Centre
Max Weber