

Séminaire....
I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

Données à voir et à savoir

.....20.17..2018.....

Ce qui résiste à l'image

.1

PROJECTION-DÉBAT

18 décembre 2017
MJC Monplaisir
.18h30.

PROJECTION-DÉBAT



Responsables et animation
de séance : Béatrice Maurines
et Hannelore Girardot-Pennors

Quel chemin on emprunte ?

.....Séance..d'ouverture.....
.....en présence
de Nadine Michau

18 décembre 2017
MJC Monplaisir

25 avenue des frères Lumière . 69008 Lyon

. 18 h 30 ... 22 h .

Comment un film peut-il se faire la chambre d'écho d'une enquête sociologique ? Le film *Quel chemin on emprunte ?* montre que le travail est « visible » en creux, dans les inflexions des personnages, dans les manières de les mettre en scène au montage, plus que dans l'image du travail qui ne dévoile que la partie immergée d'un iceberg que seule la parole ou les attitudes viennent combler.

Que peut donner à voir l'image d'un travail qui échappe à toute forme visuelle, un travail souterrain de stratégie professionnelle longuement incorporée ? La terre et la machine sont venues soutenir l'invisibilité du métier, réellement mis en intrigue par la parole.

..Déroulé.de..la séance

.18h30...19h15. Accueil du public,
présentation du cycle annuel et de la soirée
autour de Nadine Michau

.19h15...19h45. Pause

.19h45. Projection-débat

Séminaire....

I.m.a...g.e.....

A...n...i...m...é...e.....

sia@ish-lyon.cnrs.fr

À propos du Séminaire Image Animée

www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee

...Le film.....

Quel chemin on emprunte ? (76', 2016) est un documentaire sur les agriculteurs céréalières de la Région Centre-Val-de-Loire. Il présente une profession en pleine mutation, confrontée à de nouvelles injonctions et à de nouvelles techniques. L'agriculteur aujourd'hui tente d'adhérer au modèle qui lui convient, ajusté aux multiples paramètres de sa situation individuelle. Le film interroge la complexité des stratégies de chacun pour vivre au mieux sa profession.

La.réalisa..trice....

Nadine Michau, anthropologue et cinéaste, réalise depuis plusieurs années des films documentaires ou sociologiques. Elle est actuellement chercheur associée au sein du laboratoire CITERES (UMR-CNRS) à l'Université François-Rabelais, où elle enseigne la réalisation de films documentaires aux étudiants du département de sociologie. Ses objets de recherches sont principalement liés à la sociologie du travail : d'abord une anthropologie filmée des soins esthétiques en milieu professionnel, elle a ensuite réalisé des recueils audiovisuels portant sur la mémoire ouvrière industrielle, et vient d'achever un film documentaire sur la profession d'agriculteur. Elle poursuit ses recherches sur la place de l'image en sciences sociales.

Pro.chain....
..rendez-vous.

29 jan. .18h30
2018 ...21h.

PROJECTION-DÉBAT
*Sociologie de comptoirs,
cafés cosmopolites*

MJC Monplaisir

Organisé par



En collaboration avec

