

Séminaire....
I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

Données à voir et à savoir

.....20.17..2018.....

Ce qui résiste à l'image

.2

PROJECTION-DÉBAT

29 janvier 2018
MJC Monplaisir
.18h30.

PROJECTION-DÉBAT



Responsables et animation de séance :
Catherine Gauthier
et Hannelore Girardot-Pennors

En quoi un travail documentaire qui articule des images photographiques et des entretiens ou sons d'ambiance permet-il de mieux attraper le réel, l'intime, le sensible d'une ambiance, celle des cafés des quartiers populaires? Pour aborder la question de l'accueil de l'immigration et des cadres à la fois sociaux et architecturaux dans lesquels cela a pu se faire au cours de la deuxième moitié du 20ème siècle, le témoignage, le souvenir suffisent-il? Est-ce qu'une démarche d'étude, partagée avec ces populations concernées de ces quartiers, libère réellement la parole? A partir de la diffusion de ce film nous tenterons d'aborder les écueils et les ouvertures permises par ce projet?

Séminaire....
I.m.a...g.e.....
A...n.i...mée.....
sia@ish-lyon.cnrs.fr
À propos du Séminaire Image Animée
www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee

Sociologie de comptoirs, cafés cosmopolites

.....En présence de
Catherine Gauthier

29 janvier 2018
MJC Monplaisir

25 avenue des frères Lumière . 69008 Lyon

. 18 h 30 ... 21 h .

...Le film.....

Sociologie de comptoirs, cafés cosmopolites (35', 2016), est un film photographique qui traite des cafés de quartier de Saint-Etienne comme lieux de mémoire de l'accueil de générations successives de migrants arrivées à Saint-Étienne dans la deuxième moitié du 20ème siècle de divers horizons. Fortement liés à la vie ouvrière, ses estaminets aux formes architecturales et sociales traditionnelles, sont aujourd'hui en voie de disparition. Ils gardent cependant la mémoire des sociabilités autour du logement, du travail et de l'exil, qui ont marqué leur quartier. Clients et patrons y assument, voire y affirment leurs origines sociales, ethniques, géographiques.

La.réalisa..trice....

Catherine Gauthier est socio-anthropologue, enseignante à l'ENSASE et l'ENSACF et chercheuse associée au CMW. Elle prend part au Séminaire Image Animée depuis ses débuts dans le cadre de son utilisation de méthodes visuelles dans ses travaux de recherche s'appuyant sur une démarche immersive et sensible. Après un premier travail audiovisuel sur l'image des mineurs maghrébins qui ont travaillé dans les exploitations stéphanoises, elle s'intéresse aujourd'hui à la mémoire des lieux de sociabilité dans les quartiers populaires des centres anciens en tant qu'espace de manifestation d'une culture commune. Ce sont pour elle aussi des lieux d'observation d'un habiter et d'une affirmation du droit à la ville de ces quartiers et de leurs populations.

Pro.chain.... 16 févr. .9h30
..rendez-vous. 2018 ...13h.

IMAGES ET RECHERCHES

Retour d'expériences
de recherches avec l'image
animée

ISH
Salle
B. Albrecht

Organisé par



En collaboration avec

