

Séminaire....  
I.ma...ge.....  
A...n.i...mée.....

Données à voir et à savoir

.....20.17..2018.....

Ce qui résiste à l'image

.4

**PROJECTION-DÉBAT**

26 février 2018  
MJC Monplaisir  
.18h30.

## PROJECTION-DÉBAT



Responsables et animation de séance :  
Hannelore Girardot-Pennors  
et Catherine Gauthier

*Alors... où est-ce  
qu'on est chez nous ?!*

En présence de  
Hannelore Girardot-Pennors

**26 février 2018**  
**MJC Monplaisir**

25 avenue des frères Lumière . 69008 Lyon

**. 18 h 30 ... 21 h .**

Qu'est-ce qui, du point de vue de l'enquête sociologique, résiste à l'image ? Mais de quelle image parle-t-on ? Comment un film peut allier la rigueur de la démarche scientifique à l'art de la narration cinématographique ? Qu'est-ce que la réalisation cinématographique fait faire au terrain comme au chercheur et *in fine*, à la discipline ?

### La.réalisa..trice....

**Hannelore Girardot-Pennors**, socio-anthropologue et documentariste, concilie depuis 2010, recherche scientifique et expérimentation cinématographique. Chercheur associée au Centre Max Weber, elle a co-construit le Séminaire Image Animée. Au-delà de ses thématiques de recherche qui ont notamment trait aux mémoires et à leur patrimonialisation, elle interroge ce que permet et produit l'introduction d'une caméra sur un terrain et questionne les enjeux de l'écriture cinématographique pour la recherche en SHS.

### ...Le film.....

Vienne (France), janvier 2015, une épicerie de quartier :

— L'épicier : ils ont fait une promotion pour aller au hammam.

— La sociologue : Lequel hammam ?

— L'épicier : Vers chez nous là-bas.

— La sociologue : Là-bas tu veux dire ?

— L'épicier : En Turquie ouais.

— La sociologue : ...

— L'épicier : Je vais regarder...

— La sociologue : Tu regardes les promotions ici pour aller au hammam là-bas toi ?!

— L'épicier : Ben ouais ! Attends !

Tout à la fois film de recherche et documentaire de création, ***Alors... Où est-ce qu'on est chez nous ?!***

(82', 2016) a été réalisé dans l'optique d'interroger en quoi l'expérience migratoire peut renvoyer à des histoires à chaque fois propres mais communes dans leur essence, ou comment, au-delà de la diversité des vécus et des perceptions, il peut y avoir des constantes et du commun.

### Séminaire....

**I..ma...ge.....**

**A...n.i...mée.....**

sia@ish-lyon.cnrs.fr

À propos du Séminaire Image Animée

[www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee](http://www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee)

Pro.chain....  
..rendez-vous.

09 mars .9h30  
2018 ...16h.

### ÉDUCATION AUX IMAGES

*Comment renouveler  
les pratiques cinéphiles et  
cinéastes avec le numérique ?*

Aquarium  
Ciné-Café

Organisé par



En collaboration avec

