

Séminaire....
I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

Données à voir et à savoir

.....2020 ...2021.....

Journées d'étude

« Faire films ensemble »

Les 21 et 22 juin 2021
Maison des Sciences de l'Homme
14 av. Berthelot
69007 Lyon
Salle Marc Bloch

« FAIRE FILMS ENSEMBLE »

formes et enjeux de l'écriture filmique participative en sciences sociales

Journées d'études en présentiel et distanciel
du Séminaire Image Animée du Centre Max Weber

. . . 21 & 22 juin 2021 Maison des Sciences de l'Homme . .
. Salle Marc Bloch . .
. 14 avenue Berthelot 69007 LYON . .

. Présentation générale

Le thème des journées d'étude du Séminaire Image Animée du Centre Max Weber (UMR 5283) porte sur le participatif dans l'image animée et fait suite aux journées de janvier 2020 intitulée « le participatif dans l'image animée ».

Après avoir abordé en 2020, les questions de l'association entre filmeur et filmé-es, les manières dont elle se construit et pèse sur le projet de recherche, nous nous interrogerons lors de ces secondes journées, sur les enjeux de l'implication active des enquêté-es dans les différents états de réalisation d'un film.

Il s'agit d'aborder chaque étape de création d'une œuvre documentaire dans laquelle la participation des enquêté-es, loin de se limiter à être la source des informations extraites du terrain, leur donne le statut de contributeurs-rices actif-ves, voire de co-auteur-es. Nous mettrons en perspective les différentes formes de participation. On documentera ainsi :

- La prise de vue lorsqu'elle interpelle le/la cinéaste sous la forme de dialogue avec les filmé-es
- Les apports filmiques lorsque la caméra est confiée aux filmé-es
- Le montage dans ses itérations entre les enquêté-es et le/la réalisateur-riche
- L'inclusion dans le film fini, des traces de la construction ainsi partagée de l'œuvre documentaire
- Les conditions de sa diffusion comme partie intégrante de la visée participative du film



. Informations

Ces journées d'études auront lieu en présentiel et en distanciel. Selon l'évolution de la situation sanitaire, les journées sont susceptibles de basculer en distanciel complet ou d'être reportées.

Séminaire....
I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

À propos du Séminaire Image Animée

www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee
sia@ish-lyon.cnrs.fr

Organisé par



Déroulé des journées

Soirée du 21 juin de 18 à 21h : Présentation des journées d'étude, et en ouverture, diffusion d'un film de la série « Ramillages » en présence (en visioconférence) de son auteur **Moïse Marcoux-Chabot** (Canada).

Journée du 22 juin de 9h à 17h15

9h30- 10h45

Présentation et discussion avec **Grégory Cohen** autour de son film « La cour des murmures ».

9h-9h30

Accueil et introduction

10h45- 11h : Pause

11h-12h15

Présentation et discussion avec **Emilie Balteau** autour de son film « Bonjour-Bonsoir ».

12h15-13h30 : Repas

13h30- 14h45

Présentation et discussion avec **Guglielmo Scafirimuto** autour du film « La nouvelle caméra »

14h45-15h : Pause

15h-16h15

Présentation et discussion avec **Maureen Burnot** autour du film « Quand le poisson sort de l'eau »

16h15-17h15

Table ronde avec les auteurs et les membres du comité d'organisation.

Inscriptions obligatoires

Inscription obligatoire avant 17 juin 2021, auprès de Béatrice Maurines :
beatrice.maurines@msh-lse.fr

Séminaire....

I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

À propos du Séminaire Image Animée

www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee
sia@ish-lyon.cnrs.fr

Organisé par

