

CYCLE
CONCEVOIR DES PROJETS
POUR «FAIRE ACCEPTER LE DÉVELOPPEMENT DURABLE» ?

MANOLA ANTONIOLI
THIERRY PAQUOT

L'ART AU DÉFI DE L'ÉCOLOGIE **L'ESTHÉTIQUE ET LE DESIGN** **CHAHUTÉS PAR LA QUESTION ENVIRONNEMENTALE**

FRÉDÉRIQUE PEYROUZERE
CHRIS YOUNES

VENDREDI 17 OCTOBRE 2014

10H-13H
INSTITUT DES SCIENCES DE LA COMMUNICATION DU CNRS
20 RUE BERBIER-DU-METS, 75013 PARIS



ATELIER DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ACCEPTABILITÉ SOCIALE

ENTRÉE LIBRE

INSCRIPTION SUR LE SITE DU RÉSEAU AC/DD (APPROCHES CRITIQUES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

HTTP://WWW.RESEAUACRITIQUESDEVELOPPEMENTDURABLE.FR

L'Art au défi de l'écologie

L'esthétique et le design chahutés par la question environnementale

Vendredi 17 octobre 2014

10h-13h

Responsables de la séance : Thierry Paquot et Chris Younes
Institut des Sciences de la Communication du CNRS (ISCC)
20 rue Berbier-du-Mets 75013-Paris

Entrée libre (sans inscription)

Introduction générale : Thierry Paquot (philosophe, professeur à l'Institut d'urbanisme de Paris (université Paris-Est Créteil Val-de-Marne).

- **Chris Younès** (Professeur à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-la-Villette et à l'Ecole Spéciale d'Architecture, responsable du laboratoire Gerphau) : "Le défi éthique, esthétique et politique d'un nouvel art d'habiter".
- **Frédérique Peyrouzere** (Enseignante à l'école Spéciale d'Architecture) : "Anthropo(S)cène: art & création artistique à l'ère de l'anthropocène".
- **Manola Antonioli** (Professeur, théorie du design et de l'architecture à l'ENSA Dijon Art & Design, philosophe, essayiste et critique) : "L'esthétique en prise avec la question environnementale".

Si l'expression « art durable » n'a aucun sens, l'injonction à la durabilité comporte une dimension performative puissante, en témoigne les nombreux prix et bourses prônant le "développement durable" ou "soutenable" accordés à des artistes, comme le Green Leaf Award attribué en 2007 à Lucy + Jorge Orta "pour leur excellence artistique et leur message environnemental".

La confrontation de l'artiste avec la préoccupation environnementale devient en effet impérative, essentielle et même existentielle. De plus en plus nombreuses sont les réalisations, installations, interventions, sur la large palette de l'art (chorégraphie, statuaire, peinture, vidéo, land art, art de la rue, art vivant, design,...) qui associent la pratique de l'artiste à l'écologie.

Mais comment affronter les contradictions entre dimensions formelles et fonctions sociales ? Comment la pratique artistique ouvre-t-elle une perspective critique, débarrassée de l'injonction à l'acceptabilité sociale de cet oxymore qu'est le "développement durable" ? Cette matinée souhaite apporter quelques éclairages sur "l'art au défi de l'écologie".