SÉMINAIRE TRANSVERSAL IMAGE ANIMÉE CENTRE MAX WEBER 2015-2016

PRATIQUES DE L'IMAGE ANIMÉE ENJEUX POUR LA RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES



Le 04 décembre 2015 à l'ISH salle Élise Rivet de 9h30 à 12h30

« L'image animée en sciences sociales : une autre façon de "donner à comprendre" » par Christine Dole-Louveau de la Guigneraye

Organisé par : Mohamed Amara, Jeanne Drouet, Catherine Gauthier, Hannelore Girardot-Pennors, Béatrice Maurines, Marie-Thérèse Têtu

Cette séance du séminaire sera l'occasion de prendre du recul sur ce qu'implique l'emploi de l'image animée en sciences sociales. Il s'agira notamment de déterminer en quoi, à l'heure actuelle, l'image renouvelle les pratiques scientifiques, les modes de production et de diffusion des connaissances.

Notre invitée, Christine Dole-Louveau de la Guigneraye (maître de conférences en communication à l'Université d'Évry Val d'Essonne) envisagera ce large questionnement au travers d'une série d'exemples de dispositifs filmiques, mais aussi à l'aune de son parcours et de sa propre conception de la socio-anthropologie.



Résumé de la communication :

Christine Louveau de la Guigneraye Centre Pierre Naville Université d'Evry Val d'Essonne

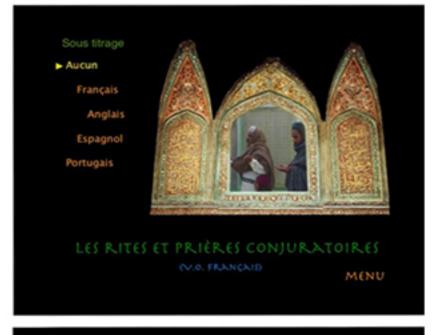
Pour la reconnaissance des apports de l'image dans les sciences sociales, la lisibilité théorique reste un enjeu majeur. Cette dernière demande soit une connaissance de lecture de l'image qu'il serait illusoire de demander à l'ensemble de la communauté scientifique, soit une recherche sur la place que peut prendre la parole du chercheur ce qui nécessite une recherche sur la place du narrateur.

La monstration, le « donner à voir » n'aboutit pas facilement au « donner à comprendre ». En cherchant à « donner à comprendre », le chercheur peut-il toujours laisser au spectateur la liberté de tirer ses propres conclusions ? En tant que narrateur assumé, le chercheur peut opter pour plusieurs dispositifs : l'association de films complémentaires, l'usage obligatoire ou alternatif d'une voix off, sa propre participation en tant que personnage.

A la suite d'une présentation de plusieurs dispositifs mis en place par des sociologues travaillant avec l'image, l'expérimentation du DVD *Touchez pas au Malang* sera présentée et questionnée. Ce DVD, réalisé par Jean Arlaud et Christine Louveau de la Guigneraye en 2004 visait à explorer les possibilités interactives de ce support pour laisser à un film socioanthropologique sa propre dynamique tout en proposant une explicitation théorique de sa réalisation et la présentation de deux films ethnographiques.









Déroulé de la séance :

9h30 - 9h45 : Accueil et introduction

9h45 - 11h15 : Intervention de Christine Louveau de la Guigneraye

11h15 - 11h30 : Pause 11h30 - 12h30 : Échanges