

Séminaire....
I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

Données à voir et à savoir

.....20.18..2019.....

Rendre sensible la connaissance

4

IMAGES ET RECHERCHES

10 Mai 2019

MSH LSE

9h30-12h

RENDRE SENSIBLE LA CONNAISSANCE

Damien Crétinon (réalisateur et ingénieur du son)

. . . 10 Mai 2019 MSH Lyon St-Etienne . .
. . . . 9h30 . . 12h salle A. frossard . .
. 14 avenue Berthelot 69001 . .

Le documentaire est un genre tiraillé entre une tendance didactique (avec la volonté de transmettre des connaissances factuelles) et une tendance artistique (avec le désir de transmettre une émotion). Et si ces deux tendances ne s'excluent pas, il est parfois difficile de leur donner la place qu'elle mérite. Au cours de ce séminaire, à partir de son travail, Damien Crétinon reviendra donc sur ce défi de cohabitation.

...Retour sur une pratique cinématographique.....

Projection de trois court-métrages

Après plusieurs réalisations de films institutionnels, Damien marque son véritable passage à la création en 2017 avec la sortie de son premier film « Pour une goutte d'or » et d'un épisode de la série « Combats ordinaires ». Il finalise actuellement un autre court-métrage : « Paroles de plantes » et prépare un quatrième film « 500 jours avant demain », sur la création d'un supermarché collaboratif.



« Pour une goutte d'or »

..Comment rendre sensible la connaissance ?



« Paroles de plantes »

Discussion/Débat animée par Damien Crétinon

Suite à la projection de ses trois court-métrages, Damien prendra un petit temps pour expliquer le contexte de production de chacun de ces films, ses intentions en tant qu'auteur, mais aussi les solutions/idées/choix qu'il a pris pour « rendre sensible la connaissance ». Cette intervention sera ensuite suivie d'un temps de discussion pour interroger ces choix, en soumettre éventuellement d'autres, et tenter d'explorer par la pensée plusieurs champs des possibles, etc.

Biographie de l'intervenant

Damien CRETINON est opérateur de prise de son et mixeur depuis une dizaine d'année, notamment dans le domaine du documentaire. Il enseigne également cette discipline dans l'école de cinéma ARFIS à Lyon et accompagne régulièrement des groupes amateurs dans la réalisation de films lors d'ateliers cinéma.



Pro.chain....
..rendez-vous.

6 juin. ..14h
2019 16h30.

PROJECTION-ATELIER

..MSH..LES..

Le documentaire comme outil de transmission mémoriel

Séminaire....

I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

À propos du Séminaire Image Animée

www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee
sia@ish-lyon.cnrs.fr

Organisé par

