

Séminaire....  
I.ma...ge.....  
A...n.i...mée.....

Données à voir et à savoir

Année 2023 - 2024

**Filmer les transformations du paysage rural**  
**Quelles représentations de l'arbre et de la forêt dans les**  
**territoires agricoles ?**

**- Rencontre-projection -**

**Vendredi 9 février 2023 de 13h30 à 16h**

Amphithéâtre Marc Bloch

à la Maison des Sciences de l'Homme

au 14 Av. Berthelot, 69007 Lyon



Centre  
Max Weber

# FILMER LES TRANSFORMATIONS DU PAYSAGE RURAL QUELLES REPRÉSENTATIONS DE L'ARBRE ET DE LA FORÊT DANS LES TERRITOIRES AGRICOLES ? Maureen Burnot et Sarah Cogos

Le développement de la sylviculture dès la fin du 19<sup>ème</sup> siècle et de l'agriculture industrielle à partir des années 1950 ont profondément modifié les paysages des campagnes françaises. Les forêts, les arbres et les haies ont notamment changé de place et de statut. Comment filmer ces mutations ? Dans un contexte de crise environnementale, où les tensions entre les différents groupes d'acteurs qui habitent et façonnent le monde rural s'accroissent, quel rôle peut avoir la démarche documentaire pour alimenter des réflexions fertiles, à l'échelle locale et au-delà ?

## « Orée » : un projet de recherche création dans le Haut Beaujolais

### Work in progress

Depuis septembre 2022 nous menons une enquête ethnographique filmée sur les transformations des paysages du Haut Beaujolais, et plus particulièrement sur les relations entre les espaces boisés et les espaces agricoles. A partir du visionnage de courts-métrages réalisés dans le cadre d'ateliers participatifs ou d'extraits du matériel déjà recueilli nous présenterons notre problématique et notre méthodologie de travail.



Séminaire....  
I.ma...ge.....  
A...n.i...mée.....

### À propos du Séminaire Image Animée

<https://www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee>  
seminaire.image.animee@gmail.com

## Projection du film « Arbres » de Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil



« Arbres », Sophie Bruneau et Marc-Antoine Roudil, 50 min, 2002

*Arbres* est une histoire de l'Arbre et des arbres. Il commence par les Origines puis voyage à travers le monde des arbres et les arbres du monde. Le film raconte les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme avec l'idée prégnante que l'arbre est au règne végétal ce que l'homme est au règne animal. *Arbres* est un parcours dans une autre échelle de l'espace et du temps où l'on rencontre des arbres qui communiquent, des arbres qui marchent, des arbres timides ou des arbres fous... *Arbres* renverse quelques idées reçues en partant du constat que l'on voit toujours l'animal qui court sur la branche mais jamais l'arbre sur lequel il se déplace.

## Biographie des intervenantes



Maureen Burnot est anthropologue et réalisatrice. Elle est associée au LADEC et membre de l'association Tillandsia.

Sarah Cogos est chercheuse en anthropologie de l'environnement et réalisatrice. Elle est également membre de l'association Tillandsia.

Séminaire....  
I.ma...ge.....  
A...n.i...mée.....

À propos du Séminaire Image Animée

<https://www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee>  
seminaire.image.animee@gmail.com