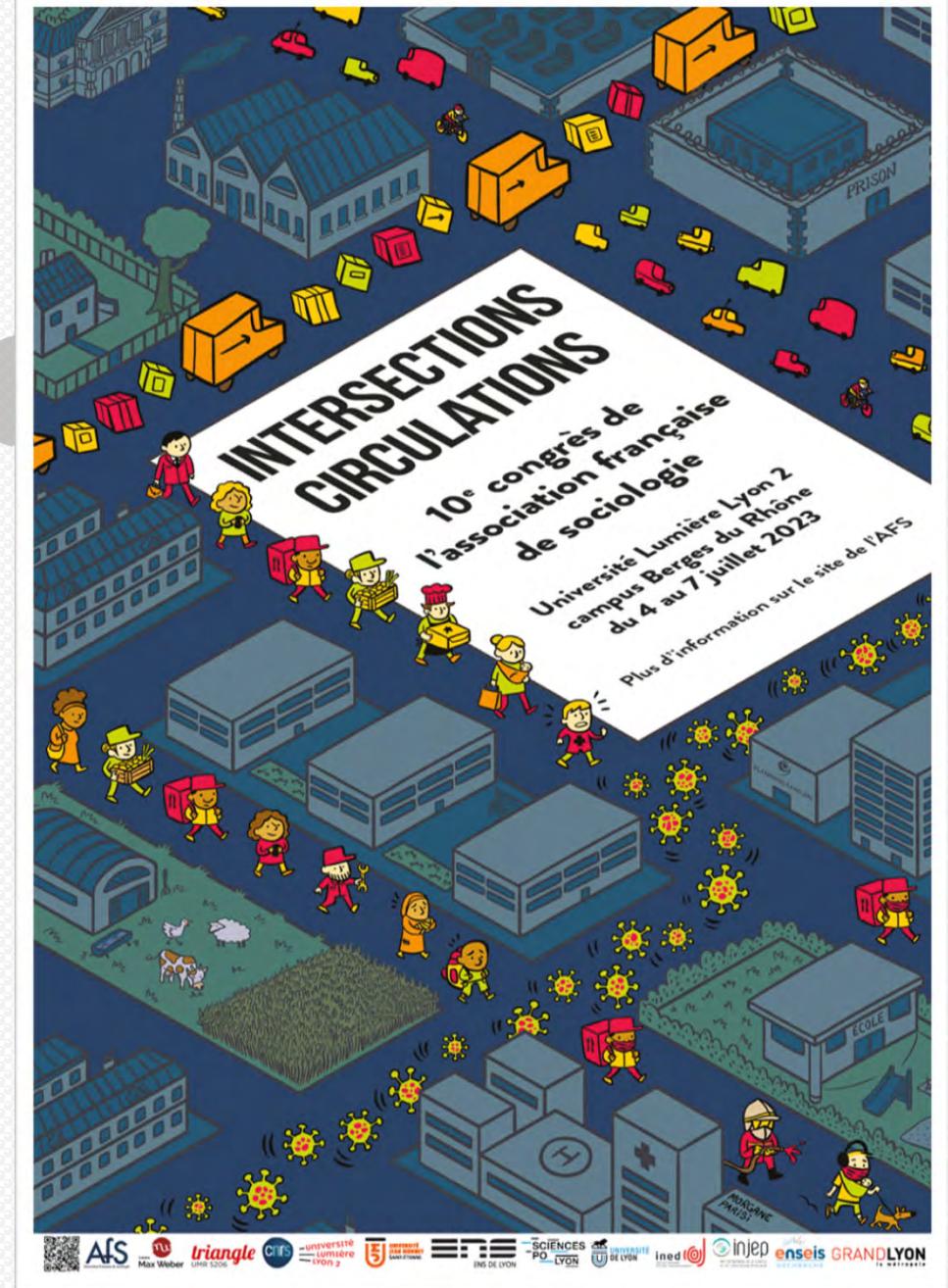


# Le Centre Max Weber au Congrès 2023 de l'AFS

Du 4 au 7 juillet 2023 s'est tenu le 10<sup>e</sup> Congrès de l'Association française de sociologie (AFS), dont le Centre Max Weber a été l'organisateur local



# Une coproduction CMW et AFS



*Palais Hirsch de l'Université Lumière Lyon 2*



Plusieurs membres du CMW **sont élu-es au comité exécutif de l'AFS** : Camille Martin, Marion Maudet et Virginie Blum.



Le CMW a **coordonné l'organisation avec les services de l'université Lumière Lyon 2** : présidence, services informatique, logistique, sécurité, communication et planification des salles.



Le CMW a également **recruté, formé et encadré 20 stagiaires** (masterant-es de sociologie) pour assister l'équipe organisatrice dans l'installation des lieux et l'accueil des congressistes.





*Les stagiaires hôtes·ses d'accueil*



# Quatre tables rondes organisées par le CMW

## Images et narrativités

*Une table ronde centrée sur l'image, fixe et animée, son usage dans la recherche ainsi que les formes de narrativité qui peuvent en résulter, à destination d'un public académique et non académique.*

Intervenant·es : **Jeanne Drouet** (ex-CMW et MSH Bretagne), **Jean-Pierre Durand et Joyce Sebag** (U. Évry, CPN), **Pierre Fournier** (U. Aix-Marseille, LEST), **Baptiste Aubert** (U. Neuchâtel, Association recherche ethnologie cinéma).

Animation : **Estelle Bonnet** (U. Lyon 2, CMW), **Sylvie Monchatre** (U. Lyon 2, CMW), **Emmanuelle Santelli** (CNRS, CMW) et **Laure Sizaire** (U. libre de Bruxelles, LAMC et CMW).



Table ronde Images et narrativités

## Quand on croise les émotions

*Les travaux portant sur les émotions se multiplient, qu'il s'agisse d'analyser une émotion spécifique ou de suivre la piste des émotions pour penser les relations sociales. Cette semi-plénière examine les usages récents qu'en fait la sociologie, et ce quel que soit l'ancrage thématique. Il s'agit de revenir sur les émotions que l'on croise au détour des expériences de terrain mais aussi d'articuler les différentes émotions étudiées et les outils dont dispose aujourd'hui la sociologie pour les analyser.*

Intervenant·es : **Thomas Bonnet** (U. Lyon 2, CMW), **Jonathan Bresson** (U. Rennes 2, VIPS2), **Laure Flandrin** (École centrale de Lyon, CMW) et **Cécile Thomé** (Labex SMS, LISST-CERS).

Animation : **Élodie Hommel** (U. Paul Valéry, CMW) et **Lucie Jégat** (U. Paul Valéry, CMW).

# Quatre tables rondes organisées par le CMW

## La fabrique des sociologies Approche par la recherche au-delà du monde académique

*Réflexion sur les conditions de la production de recherches sociologiques au-delà du monde académique, ouvrant le questionnement sur les frontières de la recherche académique et leur porosité avec d'autres espaces professionnels.*

Intervenant-es : **Stéphane Labranche** (sociologue indépendant, GIECO et Pacte), **Clémence Perronnet** (consultante chercheuse à l'Agence Phare) et **Benjamin Pradel** (consultant-chercheur à Kaléido'Scop).

Animation : **Jean-Paul Filiod** (U. Lyon1, CMW) et **Elisa Herman** (Mission régionale d'information sur l'exclusion, chercheuse associée au CMW).

## Dé-passer les frontières physiques et symboliques

*Cette semi-plénière interroge les liens entre phénomènes migratoires et passages de frontières symboliques. Il s'agit d'envisager ce que l'expérience migratoire, entendue comme le passage de frontières physiques, qu'il s'agisse de frontières nationales ou internes (urbaines, notamment), fait aux passages de frontières symboliques, quelles soient de classe, de genre, de race, etc.*

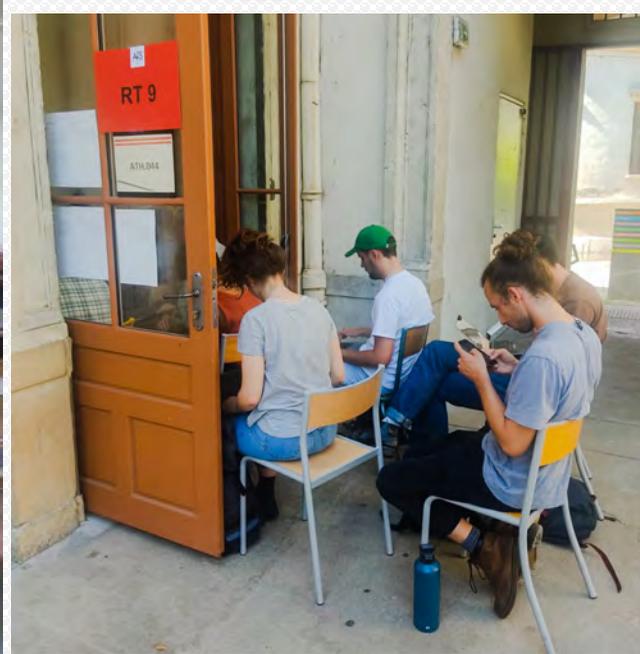
Intervenant-es : **Hugo Bréant** (DPJJ, Pôle recherche), **Solène Brun** (CNRS, IRIS), **Claire Cosquer** (FNS UNIL, CEG), **Asuncion Fresnoza** (FNRS ULB, LAMC).

Animation : **Samir Hadj Belgacem** (UJM, CMW) et **Nadia Mouchit** (jeune docteure CMW).



Table ronde La fabrique des sociologies





# La recherche sociologique autrement



## L'exposition photographique de l'AFS

Une exposition photo-sociologique pour donner à voir « en images » et « avec des images » la définition, les expressions et le travail des circulations et des intersections.

Cette exposition est l'occasion de croiser photographie et sociologie autour de terrains d'enquêtes variés et de dévoiler la façon dont les multiples circulations et intersections se font et se défont.

*Un dispositif de Virginie Blum (EM Lyon, CMW) et Béatrice Maurines (CNRS, CMW).*

© Illustrations : I. Jonas / C. Verbeck / L. Salieri

# La recherche sociologique autrement



## ***L'exposition *Images & narrativités****

Une exposition dédiée aux projets de recherche du CMW issus de la collaboration entre pratiques artistiques et démarches scientifiques. De ces rencontres émergent de nouvelles formes d'écriture de la recherche en sciences sociales.

La pratique artistique peut intervenir à différentes étapes de l'enquête : comme matériau de recherche, comme médium de valorisation d'un projet achevé ou bien comme accompagnement de l'ensemble du processus.

*Une exposition d'Amaury Castino (CNRS, CMW).*

# Questions amphithéâtres retransmission



- 1 Allez sur [www.wuolap.com](https://www.wuolap.com)
- 2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement  
**GNKUXU**



- 1 Envoyez **GNKUXU** au **06 41 91 60 47**
- 2 Vous pouvez participer

Contact: 33 06 41 91 60 47





# Le forum des revues et le stand des libraires

Les responsables éditoriales d'une vingtaine de revues de sociologie étaient présentes au forum pour dialoguer avec les participant·es.



Les quatre éditeurs universitaires de la région ont tenu stand au congrès : ENS Éditions, les Presses universitaires de Lyon, les Presses universitaires de Saint-Étienne et les Presses universitaires de Grenoble.



# Tweet

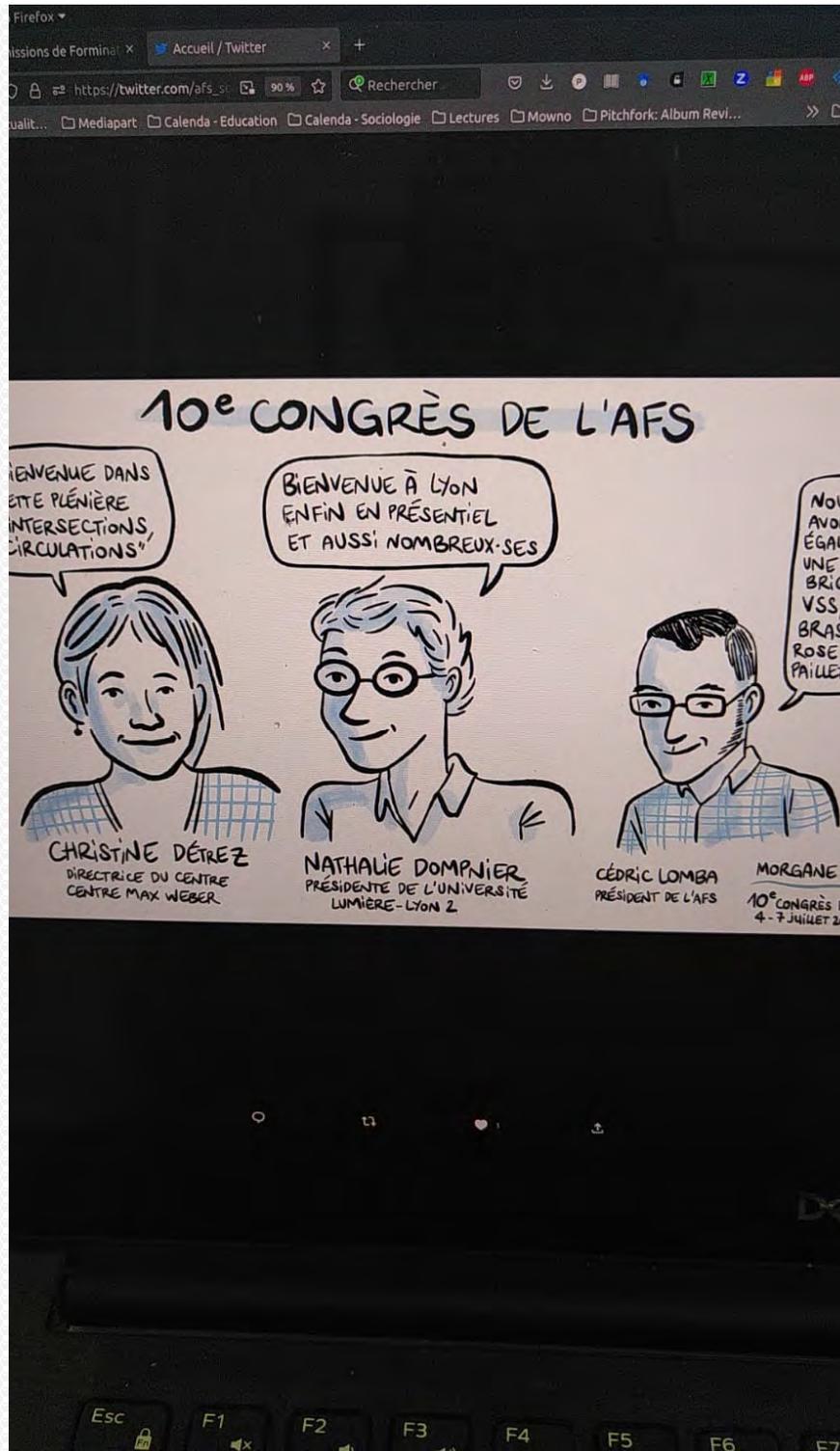
**AFS Association Française de Sociologie**  
@afs\_socio

AFS2023 illustrations de @MorganeParisi



16:03 · 04 juil. 23 · 387 Vues

Retweets 1 citation 8 J'aime



# Tweet

**Emile, on bande ?**  
@sociobd

(par contre je crois qu'il y a une que l'on se pose toutes et tous : où peut-on acheter des éventails aux couleurs de l'AFS comme celui de @pierre\_bat ??? Vu la chaleur dans l'amphi, ça aurait été le merchandising parfait !

Ralalah... Pas le sens du commerce, ces sociologues !!



16:05 · 04 juil. 23 · 311 Vues

1 Retweet 1 citation 2 J'aime





# Pour en savoir plus...

*Le vidéaste Boris Ottaviano a réalisé une vidéo de présentation de ce 10<sup>e</sup> Congrès de l'AFS, en partenariat avec son comité exécutif.*



La vidéo est accessible en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=I7\\_ysWfMmfw](https://www.youtube.com/watch?v=I7_ysWfMmfw)