

LES FILLES C'EST FAIT POUR FAIRE L'AMOUR

Jeanne DROUET Jeanne PATURLE Cécile ROUSSET Emmanuelle SANTELLI



Présentation du film

Dans le bureau d'une sociologue, trois femmes évoquent tour à tour leur vie sexuelle. Leurs récits se mêlent et nous portent vers des chemins d'émancipation parfois cocasses, parfois difficiles. Se trace ainsi un parcours sensible, de femme désirée à femme désirante.

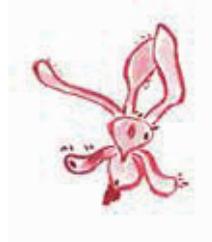
2024 - 16 min
© Beppie Films



Un film d'animation sociologique

Ce court-métrage d'animation est une adaptation d'une enquête de la sociologue Emmanuelle Santelli sur la sexualité conjugale de femmes en relation hétérosexuelle. Le film adopte la forme de témoignages animés où les voix des enquêtées se superposent aux dessins de Jeanne Paturle et Cécile Rousset.

Réalisé par Jeanne Drouet, Jeanne Paturle, Cécile Rousset et Emmanuelle Santelli
Produit par Beppie Films en coproduction avec Girelle Productions



Pourquoi avoir fait ce film ?

« J'ai estimé que le sujet était trop sérieux pour limiter la diffusion des résultats de ma recherche à la seule communauté des sociologues qui travaillent dans ce domaine. Dès le moment où j'ai envisagé la recherche sur la sexualité dans le couple, j'ai pensé qu'il fallait trouver le moyen de s'adresser à un public plus large, afin que ce que mon travail de sociologue me permet de comprendre puisse être partagé, mis en débat... »

Emmanuelle Santelli, Sociologue

Là où on en est, là où on pense être

Une œuvre qui souligne le décalage entre les représentations, largement diffusées dans la société depuis les années 70 d'une sexualité égalitaire, régulière, épanouissante et la réalité d'une sexualité « ordinaire » conjugale.

Un film qui amène à une posture réflexive sur le couple et la sexualité

Un film comme support possible pour échanger avec son ou sa partenaire sur sa sexualité, et peut-être aborder ce qui reste parfois non-dit.

Pour aller plus loin

Deux articles sociologiques



Bande annonce du film



Désir individuel et sexualité conjugale



Animer des paroles intimes, dessiner une recherche...



Une interview des réalisatrices