



« L'image dans les recherches en sciences humaines et sociales »

Groupe organisateur :

- Jeanne Drouet, ingénieure d'étude CNRS, rattachée au Centre Max Weber.
- Christian Dury, ingénieur d'étude CNRS, responsable du pôle Image Animée de l'Institut des Sciences de l'Homme.
- Julie Leblanc-Serradj, doctorante en anthropologie, laboratoire LADEC.
- Delphine Moras, doctorante en anthropologie, laboratoire LADEC.
- Gabriel Uribelarrea, doctorant en sociologie, Centre Max Weber.

Argumentaire :

L'image devient un outil de plus en plus important dans les recherches en sciences humaines et sociales. Son usage vient interroger le chercheur dans les différentes phases du processus de recherche : le recueil des données, l'analyse et la restitution des résultats. Partant de ce constat, cette formation doctorale se veut un espace de réflexion sur la place de l'image dans l'enquête : comment l'intégrer dans le travail de recherche ? Que peut-elle apporter au chercheur ? Quelles modifications relationnelles peut-elle entraîner dans le rapport au terrain ? Etc.

Pour réfléchir à ces éléments, la formation doctorale prendra la forme d'un atelier hybride : d'une part, il instaurera un dialogue pluridisciplinaire en favorisant la rencontre de chercheurs et de professionnels de l'image afin de penser l'emploi de l'image sous plusieurs angles (techniques, épistémologiques, éthiques, etc.) ; d'autre part, l'atelier sera un espace de discussions entre apports théoriques et pratiques. En terminant l'atelier par une journée et demie de mise en situation, les participants pourront se confronter directement aux outils et ainsi y réfléchir *en action*, de manière concrète et ancrée dans un projet de création collective.

Objectifs :

Objectifs principaux :

- Former les doctorants à l'usage de l'image dans la recherche.
- S'engager dans une création collective mobilisant l'image fixe et animée.

Objectifs secondaires :

- découvrir et manipuler plusieurs formes de productions visuelles à partir de trois ateliers pratiques.
- aborder une réflexion méthodologique sur l'usage de l'image dans un parcours de recherche et se confronter aux impacts relationnels de son emploi.
- donner des connaissances sur la place de l'image dans différentes disciplines.

Calendrier et interventions :

- 1) Mardi 17 janvier, 14h -17h (Salle Ennat Léger – ISH) : Introduction et présentation
- 2) Mardi 14 février, 14h-17h (Salle Ennat Léger – ISH) : Atelier par Bénédicte Bailly (photographe)
- 3) Mardi 14 mars, 14h-17h, (Salle Ennat Léger – ISH) : Atelier par David Desaleux (photographe)
- 4) Mardi 11 avril, 14h-17h, (Salle Georges Lyvet – ISH) : Atelier par Christian Dury (réalisateur et ingénieur d'étude CNRS, responsable du pôle Image Animée de l'Institut des Sciences de l'Homme)
- 5) Mardi 16 mai, 14h-16h, (Salle Ennat Léger – ISH) : Préparation de la « Résidence »
- 6) Mardi 13 juin, 10h-17h et Mercredi 14 juin, 10h-13h (salle R20, ENS) : « Résidence »

Durée totale de la formation : 22 heures (assiduité obligatoire)

Inscription obligatoire en suivant ce lien (nb de places limitées à 14-16 doctorant-e-s) :

<https://www.inscription-facile.com/form/UjIXAxJxmMDHQCg4IEFJ>

Contact :

Jeanne Drouet,
jeanne.drouet@ish-lyon.cnrs.fr
0472726430

