

Le 19 décembre 2024
Espace Marc Bloch
14 avenue Berthelot | Lyon
Maison des Sciences de l'Homme

Journée d'étude
**INTIMITÉ
ET NUMÉRIQUE**
Frontières, identités, méthodes



Programme

9h30 - 10h Collation de bienvenue - Mot d'accueil

10h - 12h AXE 1 - Les mises en récits médiatisées de son intimité : pratiques et usages des TNICs dans son quotidien

Décortiquer la « routine » : Mise en scène du quotidien, performance du corps, du genre et de la résilience | PIGENET Phobé, *CARISM, Paris-Panthéon-Assas*

L'intimité sur TikTok, une affaire publique pour les femmes domestiques dans le Golfe | BRETEAU Marion, *CEFREPA Koweït*

De l'échec à l'exemplarité. Mettre en récit l'épreuve de la transformation de soi chez les créatrices de contenus fitness | CALHEIROS Cécilia, *DYSOLAB, Université de Rouen Normandie*

Modération : Florian Vorös, Barbara Blum

12h - 14h Pause - Repas du midi

14h - 16h Axe 2 - Exposer son intimité en ligne : Processus et construction identitaires

Prouver son amour avec un nude : le poids de l'hétéronormativité dans l'exploration de l'intimité en ligne à l'adolescence | DÉAGE Margot, *LARAC, Université Grenoble-Alpes*

Paradoxe intimité des créatrices de contenus sur OnlyFans | BAZILE Katia, *Universitat de València* et ALAVA Séraphin, *EFTS, Université de Toulouse*

La Femtech et le post-partum : Trois cadrages de l'intimité sur les réseaux sociaux | LAFON-BACH Marie, *UPEC - CEDITEC, Université Sorbonne Nouvelle*

Modération : Fanny Georges, Jessica Pothet

16h- 16h30 Pause - Collation sucrée

16h30 - 18h Axe 3 - Enquêter sur le numérique : postures de recherche et approches méthodologiques

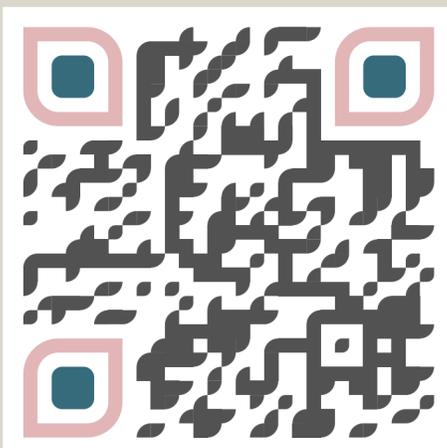
La posture d'« observateur·e de l'ombre » comme tentative pour concilier exigences éthiques et épistémologiques | PÉQUIGNOT Adrien, *EUR ArTeC - CEMTI, Université Paris 8*

Quand des ami·es deviennent des enquêt·es : quelle posture de recherche adopter ? | BRETON Alice, *CARISM, Université Paris Panthéon Assas*

Modération : Camille Alloing, Delphine Moreau-Plachy

18h - 18h30 Conclusion

Projection du film "Comeback" (2021) de Quentin Lannes



[Lien d'inscription en visio](#)

Comité scientifique

Camille Alloing, Professeur de Communication, UQAM (Labfluens)

Barbara Blum, Doctorante en Sociologie, Université Lyon 2 (CMW)

Gaëlle Clavandier, Professeure des universités en sociologie, UJM (CMW)

Fanny Georges, Maîtresse de conférences HDR en SIC, Sorbonne Nouvelle (IRMECCEN)

Joseph Godefroy, Docteur en Sociologie, Université de Nantes (CENS)

Delphine Moreau-Plachy, Doctorante en Sociologie, UJM (CMW - IRCEMMEN)

Jessica Pothet, Maîtresse de conférences en Sociologie, Université Lyon 1 (CMW - INSPE)

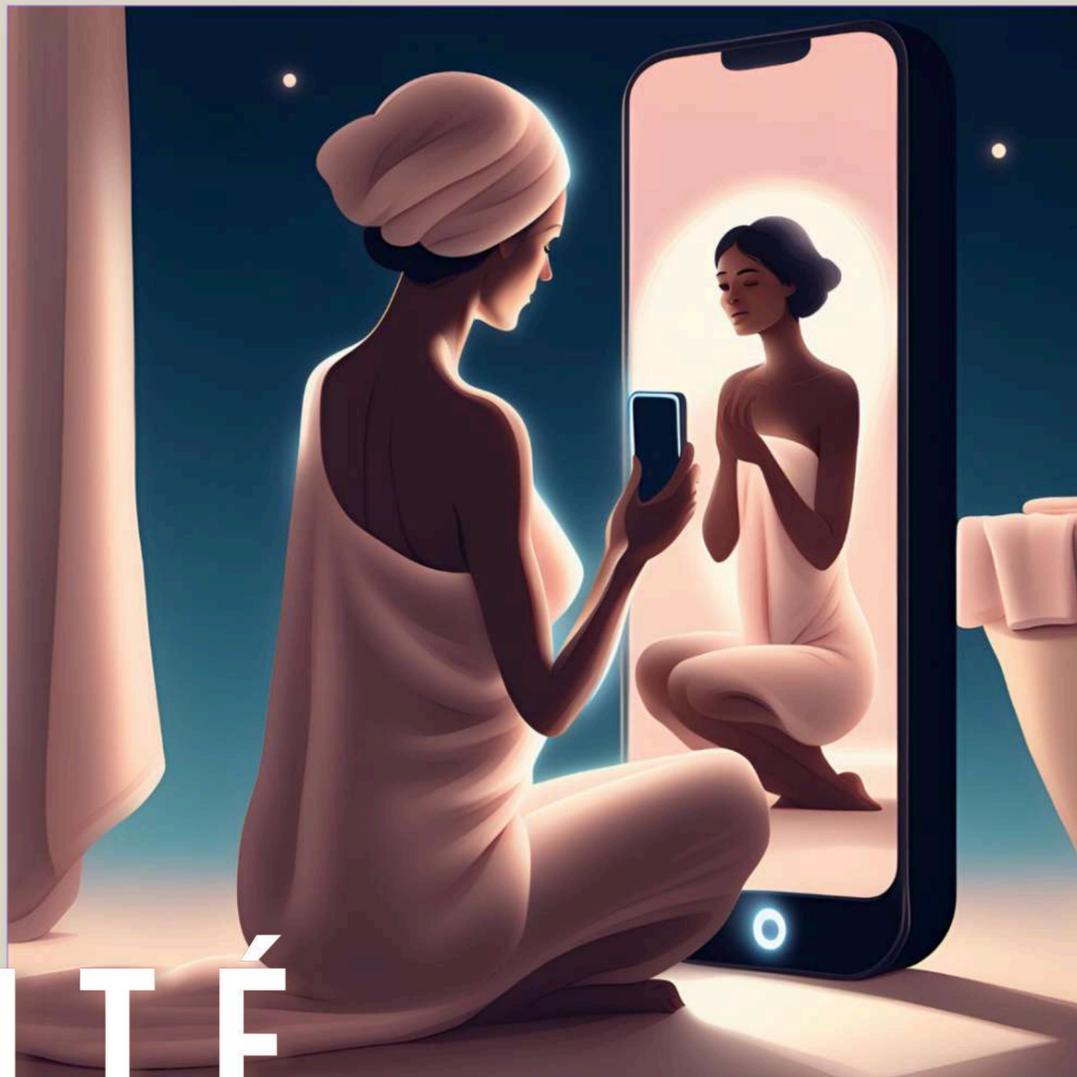
Florian Vorös, Maître de conférences en SIC, Université de Lille (GERiICO)

Comité d'organisation

Barbara Blum, Delphine Moreau-Plachy, Jessica Pothet, Priyanka VALLEIX

Le 19 décembre 2024
Espace Marc Bloch
14 avenue Berthelot | Lyon
Maison des Sciences de l'Homme

Journée d'étude



INTIMITÉ ET NUMÉRIQUE

Frontières, identités, méthodes

Cette journée d'étude explore comment les pratiques numériques transforment le privé et l'intime. En croisant les perspectives des sciences sociales et de l'informatique, elle ambitionne de créer un dialogue inédit pour mieux comprendre ces nouvelles réalités. Un rendez-vous pour questionner et enrichir les savoirs autour des intimités numériques à travers des approches pluridisciplinaires.

JEintimite numerique@proton.me

