

**Un suivi filmé original et inédit des transformations du travail et des mutations d'entreprises au cours des 40 dernières années.**

**Une plongée au cœur des diverses cultures d'entreprise de nos passés récents (PME familiale, entreprise flexible, firme se globalisant)**

**Un remarquable support d'analyse et de formation (pour les entreprises, grandes Écoles, médiathèques, et organismes de formation de toutes sortes ...)**

### **Pour commander**

#### **Autres Regards**

48 Rue de la Madeleine  
69007 Lyon  
tel +33 (0)4 74 71 65 78  
www.autres-regards.fr



**Réalisation des films et DVD:  
Bernard Ganne, sociologue, directeur de recherche émérite CNRS  
Jean-Paul Pénard, réalisateur**



## *Enfin réunis dans un coffret de 3 DVD* **les 4 films de la SAGA des Papeteries CANSON ET MONTGOLFIER**



L'aventure d'une entreprise papetière filmée depuis les années 70 par une équipe de chercheurs du CNRS.

Des « Trente glorieuses » aux années 2000, de l'Ardeche à l'Asie 40 ans d'une vie d'entreprise.

Un suivi documentaire exceptionnel dans sa forme comme dans sa durée.

Par Bernard Ganne (CNRS)  
et Jean-Paul Pénard

**Un ensemble socio-anthropologique incomparable**



# 3 époques



**3 modes d'organisation du travail**  
**3 formes de culture d'entreprises**  
**3 DVD**

1<sup>er</sup>

volet de



## APPARTENANCES

ou

la PME familiale des années 60-70



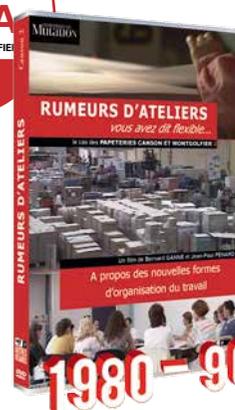
Partant de la situation de l'entreprise papetière Canson et Montgolfier dans l'après-guerre, le film *APPARTENANCES* observe de l'intérieur la vie de cette firme traditionnelle renommée, toute vouée à produire du « beau papier » dans son domaine ardéchois de Vidalon. Survient la première crise pétrolière de 1975 qui contraint l'entreprise familiale à se transformer profondément. Filmé sur plusieurs années, le suivi par une équipe de chercheurs CNRS de ces bouleversements.

1 film de 85 mn (1989, 1996) primé dans 2 festivals

**De la prospérité d'après-guerre  
jusqu'au redéploiement mondial**

2<sup>e</sup>

volet de



## RUMEURS D'ATELIERS :

vous avez dit flexible ?

ou

la phase du management participatif  
des années 80-90

Au tournant des années 80, l'entreprise Canson et Montgolfier est intégrée au groupe papetier ARJOMARI et engage sa modernisation.

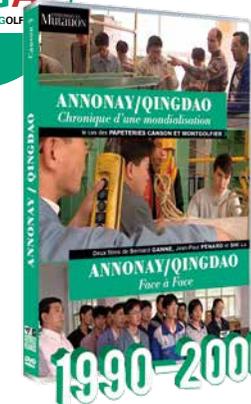
A partir de 1987, les contremaîtres de l'atelier de transformation sont remplacés par un système dit d'Equipes à Responsabilité Elargie (E.R.E.). En 1991, les 200 personnes de cette unité emménagent en périphérie d'Annonay dans une toute nouvelle unité de transformation.

Durant quinze mois, l'équipe de chercheur CNRS observe et filme la mise en place et les effets de ce management participatif dans les nouveaux ateliers. Notes de terrain.

1 film de 115 mn, sélectionné en 1993 au festival du cinéma du Réel de Beaubourg

3<sup>e</sup>

volet de



## ANNONAY/QINGDAO

Chronique d'une mondialisation

ou

la phase d'implantation de l'entreprise  
en Chine au tournant des années 2000

Après avoir réussi leur reconversion en Europe, les papeteries Canson et Montgolfier, toujours intégrées au groupe ARJOMARI devenu ARJOWIGGINS, décident d'attaquer de nouveaux marchés et de s'implanter en Asie.

Au printemps 1997, ils ouvrent en Chine, à Qingdao, une unité de transformation de papier. Pendant deux semaines, un staff de quatre Français est envoyé sur place pour démarrer l'atelier. L'équipe CNRS de sociologues/cinéastes les suit en Chine tout en continuant de filmer à Annonay les impacts de cette opération.

1 film de 46 mn + 45 mn de bonus

**Un suivi documentaire inédit  
Un outil de formation remarquable**