

Une action de dissémination Science ouverte

Le Projet CRAVAT

Collectif de Recherche Autour du Vêtement Au Travail



Présentation :

<https://web.msh-lse.fr/cravat/projet/>

Ce projet est né de la rencontre d'un photographe et d'une ingénieure en méthodes visuelles, de sociologues et de juristes, et de la conviction que la fenêtre que propose la photographie peut ouvrir de réelles perspectives pour coproduire et diffuser les savoirs des sciences sociales. Pour ce faire, il ne s'agit pas de penser l'image comme illustration d'un propos sociologique ou juridique, mais de travailler de concert en profitant des apports propres à chaque discipline et de leur mise en synergie. La recherche du collectif CRAVAT (Collectif de Recherche Autour du Vêtement Au Travail) a pour ambition de dresser un éventail de diverses réalités professionnelles en utilisant le vêtement comme catalyseur de normes et de contraintes, d'une division du travail, de parcours dans des carrières et d'interactions au travail. L'enquête photographique est menée à partir de terrains de recherche variés, explorés par des sociologues du laboratoire Centre Max Weber et éclairés par des juristes du CERCRID (Centre de Recherche Critique sur le Droit). À travers la lecture plurielle offerte par ces trois figures d'enquêteurs, il s'agit de traiter du vêtement au travail sous toutes ses coutures tout en rendant visible les coulisses de cette recherche création.

Membres de TIPO impliqués :

[Samia Ait Tkassit](#) – Sociologue associée au Centre Max Weber (TIPO)

Sociologue, membre de l'équipe « Travail, Institutions, Professions, Organisations » du CMW, Samia Ait Tkassit enseigne les méthodes et les théories sociologiques ainsi que la statistique appliquée à la sociologie, principalement à l'Université Lumière Lyon2 et à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne. Elle a développé une expérience des projets et des études socio-économiques d'envergure en lien avec l'entrepreneuriat et l'emploi dans les petites entreprises au cours des cinq années passées au sein du réseau consulaire régional dédié à l'artisanat, faisant suite à son parcours en école de commerce. Cette expérience a par ailleurs été marquée par la réalisation de sa thèse, soutenue en 2015. Elle est actuellement en écriture.

[Estelle Bonnet](#) – Sociologue du Centre Max Weber (TIPO)

Estelle Bonnet est enseignante chercheuse en sociologie à l'Université Lyon 2 et rattachée à l'équipe Travail Institution Profession Organisation (TIPO) du Centre Max Weber (CMW). Ses travaux de recherche se situent principalement dans le domaine du travail et des professions, de l'articulation entre travail et hors travail et du genre. Les activités de recherche entreprises au cours de ces dernières années ont plus particulièrement exploré l'activité de travail des chef.fes de cuisine et l'innovation en gastronomie, la construction des professionnel.les et leur rapport au travail, la transmission des savoirs et les parcours d'insertion et de réussite dans la voie professionnelle courte, ou encore l'articulation entre sociologie et photographie professionnelle dans une étude récente sur les Meilleurs Apprentis de France.

[Philippe Charrier](#) – Sociologue associé au Centre Max Weber (TIPO)

Sociologue au Centre Max Weber depuis une vingtaine d'année, Philippe Charrier développe des recherches autour de deux axes. Le premier s'ancre autour de la naissance et de la principale profession de ce secteur, celle de sage-femme, tant du point de vue de son évolution genrée (hommes sages-femmes) que de l'évolution de l'activité. Il s'intéresse également aux évolutions concernant les lieux de naissance (maternités hospitalières, maisons de naissances) en tant qu'espaces sociaux significatifs des formes d'entrée dans la vie. Avec le second axe, il s'intéresse à la médiation comme forme contemporaine de régulation des conflits, tout particulièrement son impact tant sur le fonctionnement judiciaire que sur l'activité professionnelle des magistrats et des avocats.

[Tanguy Dufournet](#) – Sociologue associé au Centre Max Weber

Docteur en sociologie du travail spécialiste de l'action sociale et de lutte contre les discriminations et la promotion de l'égalité. Il est actuellement membre du Cérep. Il a travaillé autour des questions de mobilité, du télétravail, du vieillissement et de l'habitat.

[Michèle Dupré](#) – Sociologue associée au Centre Max Weber

Michèle Dupré, sociologue du travail, chercheuse contractuelle au Centre Max Weber (UMR 5283) à Lyon, mène depuis les années 90 des recherches sur les évolutions des tissus industriels, notamment des PMI, eu égard aux enjeux auxquels ils sont confrontés (changement de système économique, internationalisation).

Depuis 2004, elle conduit des recherches sur un autre enjeu, à savoir la prévention des risques industriels majeurs dans la chimie de spécialité, dont elle rend compte dans diverses publications et communications.

[Jean Paul Filiod](#) – Sociologue du Centre Max Weber

Formé en anthropologie et en sociologie, Jean Paul Filiod a abord travaillé sur la vie domestique (L'univers domestique au singulier-pluriel. Contribution à une ethnographie de l'habiter, thèse de doctorat). En 2003, il publie *Le désordre domestique. Essai d'anthropologie* (éd. L'Harmattan). Dans le prolongement de son recrutement à l'Institut universitaire de formation des maîtres (IUFM) de Lyon (devenu École supérieure puis Institut national supérieur du professorat et de l'éducation : ESPÉ, INSPÉ), il a fait porter ses recherches sur l'éducation et coordonné l'ouvrage *Anthropologie de l'école*, numéro spécial de la revue *Ethnologie française* (2007). Une longue recherche sur un programme de résidences d'artistes en école maternelle (Lyon, 2004-2015) le conduira à rédiger de nombreux articles et rapports. La réflexion à laquelle elle a donné lieu a abouti à la publication de l'ouvrage *L'éducation en partage. Une sociologie anthropologique du travail éducatif* (éd. EME, 2018).

Centrés sur la dimension collective du travail et sur les usages de l'image animée en mode collaboratif, ses travaux de recherche actuels concernent principalement l'éducation artistique, notamment musicale.

[Patrick Rozenblatt](#) – Sociologue émérite au Centre Max Weber

Patrick Rozenblatt, sociologue du travail est professeur émérite. Il a enseigné à l'Université de Lyon où il a dirigé la chaire « Égalité inégalités et discriminations ». Il est membre de l'équipe « Travail Institutions Professions et Organisations » du centre Max Weber université Lyon 2. Ses recherches portent principalement sur l'analyse des hiérarchies professionnelles et salariales sur les formes de mutation notamment temporelles des organisations productives et sur les processus conflictuels d'invalorisation du travail qu'elles génèrent.

[Cédric Verbeck](#) – Sociologue associé au Centre Max Weber

Cédric Verbeck, Enseignant-chercheur à l'École nationale des Solidarités, de l'Encadrement et de l'Intervention sociale. Chercheur-associé à l'équipe Travail, Institutions, Professions, Organisations du Centre Max Weber UMR 5283. Il s'intéresse au travail en mobilisant des apports en sociologie des organisations et des professions. Il intervient particulièrement dans le champ du travail social. Mobilisant une méthodologie principalement qualitative, il découvre la photographie qu'il compte réinvestir dans ses prochaines activités de recherche.

Diffusion :

-Une exposition

https://web.msh-lse.fr/cravat/exposition_le_travail_sous_toutes_ses_coutures/



-Un dépliant grand public



-Publication de 6 contributions dans la revue ITTI n°13

<https://journals.openedition.org/itti/2640>

